

ماڈل پیپر لباس و پارچہ بافی

برائے سیکنڈری سکول (سالانہ امتحان 2007)

تعلیمی سیشن 2005-2007

(حصہ معروضی)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 17

رد نمبر: ہندسوں میں _____

الفاظ میں _____

نوٹ: اپنا رد نمبر صرف شخص جگہ پر تحریر کریں۔

سوال نمبر 1 کے تمام جزو حل کرنا لازمی ہیں۔

تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔

کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیز پینل سے لکھے ہوئے جوابات لفظ تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

17

(i) شخصیت کو باہر کرنے میں

(الف) خوبصورتی اہم کرنا سزا دہی ہے۔

(ب) کردار اہمیت کا حامل ہے۔

(ج) لباس اہم کرنا سزا دہی ہے۔

(د) مہنگا لباس کرنا سزا دہی ہے۔

(ii) لباس بچہ

(الف) فیشن کے مطابق ہونا چاہئے۔

(ب) معاشرے کے مطابق ہونا چاہئے۔

(ج) موسم کے مطابق ہونا چاہئے۔

(د) شہرے رنگ کا ہونا چاہئے۔

(iii) بنیادی رنگ ہیں۔

(الف) سرخ۔ نیلا۔ بیز

(ب) نارنجی۔ نیلا۔ بیز

(ج) سرخ۔ نیلا۔ نیلا

(د) سیاہ۔ سفید۔ سرخ

(iv) خشکے رنگ

(الف) نیلا۔ نیلا۔ بیز

(ب) بیز۔ نیلا۔ گلابی۔ چامنی

(ج) سیاہ۔ سرخ۔ بیز

(د) سفید۔ بیز۔ سرخ

(v) گرم خاصیت کے رنگ۔

(الف) سیاہ۔ سرخ۔ زرد

(ب) نارنجی۔ زرد۔ سرخ۔ چامنی

(ج) نیلا۔ نیلا۔ سرخ

(د) نارنجی۔ سرخ۔ سفید

(vi) لباس کے رنگوں کا انتخاب

(الف) موسم کے مطابق ہونا چاہئے۔

(ب) شخصیت کے مطابق ہونا چاہئے۔

(ج) فیشن کے مطابق ہونا چاہئے۔

(د) پسند کے مطابق ہونا چاہئے۔

(vii) عمدی لکیریں۔

(الف) چوڑائی ظاہر کرتی ہیں۔

(ب) گہرائی ظاہر کرتی ہیں

(ج) لمبائی ظاہر کرتی ہیں۔

(د) گولائی ظاہر کرتی ہیں۔

(viii) سب سے مضبوط بنائی۔

(الف) سادہ بنائی

(ب) ٹوئیل بنائی

(ج) سائن بنائی

(د) بڑا بنائی

(ix) لہ

(الف) سوئی کپڑے کی بنائی

(ب) اونٹنی کپڑے کی بنائی

(ج) بے مٹی کپڑے کی بنائی

(د) کھلی کپڑے کی بنائی۔

- (x) عمل ریشہ۔
(الف) لینن (ب) مسکان (ج) اون (د) کہاں
- (xi) قدرتی ریشہ۔
(الف) انکھان (ب) انکھان (ج) مسکان (د) ریشم
- (xii) ملامت کپڑا ہے۔
(الف) لٹا (ب) عمل (ج) چارجٹ (د) پائلیں
- (xiii) پودوں کی پھولوں سے لیا کرتے ہیں۔
(الف) جالوی رنگ (ب) نیا رنگ (ج) بنیادی رنگ (د) سرخ رنگ
- (xiv) زیادہ رنگوں میں رنگوں کو ملا کر دیا جاتا ہے۔
(الف) سوئی کپڑے (ب) رنگی کپڑے (ج) مسکان سے تیار شدہ (د) اونی کپڑے
- (xv) انسانی طور سے تیار ہے۔
(الف) اون (ب) ریشم (ج) انکھان (د) لینن
- (xvi) ریشم کے پتے کی ہے۔
(الف) پھولوں میں ہوتی ہے۔ (ب) پھولوں میں ہوتی ہے۔ (ج) کانٹوں میں ہوتی ہے۔ (د) پھولوں میں ہوتی ہے۔
- (xvii) دیرینہ تارے کے لئے
(الف) مٹی کی استعمال کرتا ہے۔
(ب) فرادوں میں ہوتا ہے۔
(ج) گرم پانی سے دھوا جاتا ہے۔
(د) کھپائی میں اختیار کرتا ہے۔

ماڈل پیپر لباس و پارچہ بافی

برائے سینڈری سکول (سالانہ) امتحان 2007

تعلیمی سیشن 2006-2007

(حصانثائی)

کل نمبر: 68

وقت: 2.10 گھنٹے

نوٹ: حصا اول میں سے کوئی سے بائیس (22) اور حصہ دوم میں سے کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

حصا اول

22x2=44

سوال نمبر 1- درج ذیل میں سے کوئی سے بائیس (22) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) لباس کی تعریف کریں۔
- (ii) آرٹ کے اصول کو لے ہیں۔
- (iii) روزمرہ استعمال کے کپڑے کیسے دیکھنے سے بنے ہوئے چاہیں۔
- (iv) ذاتی لباس لیتے وقت کن عوامل کو مد نظر رکھنا چاہئے۔
- (v) لباس میں تناسب کی کیا اہمیت ہے۔
- (vi) ہم آہنگی سے کیا مراد ہے؟
- (vii) رنگ کی تعریف کریں۔
- (viii) سطحی ساعت کی لباس میں کیا اہمیت ہے؟
- (ix) لباس کے انتخاب میں موسم کا کیا عمل دخل ہے۔
- (x) مختلف رنگ خصوصیت پر کیا اثر رکھتے ہیں؟
- (xi) رنگوں کی اقسام کے نام لکھیں۔
- (xii) موسم سرما کے خاص رنگ کون سے ہیں۔
- (xiii) لباس کے لئے رنگوں کا انتخاب کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔
- (xiv) شخصیت کی تعریف کریں۔
- (xv) سنجیدہ شخصیت کی تعریف کریں۔
- (xvi) ڈرامائی شخصیت کی تعریف کریں۔
- (xvii) رنگ کی شدت کی تعریف کریں۔
- (xviii) شیڈ سے کیا مراد ہے؟
- (xix) خطوط سے کیا مراد ہے؟
- (xx) خطوط کی اقسام کو لکھیں۔
- (xxi) کپڑے کی ساخت کے خصوصیت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں۔
- (xxii) حجم میں شخصیت کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں۔
- (xxiii) حجم میں اضافی کا احساس دلانے والے پارچہ جات کون سے ہیں۔
- (xxiv) لباس کی منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟
- (xxv) یعنی کپڑوں کی ساخت کیسے کی جاتی ہے۔

(xxvii) - یہ کیا ہے؟

(xxviii) ذہن سے احسا کے لحاظ سے عمل کو کہتے ہیں۔

(xxix) نیکو اعمال کے لئے طریقے ہیں۔ نام لکھیں۔

(xxx) ذہن کے پڑوں کی کیا خصوصیات ہیں۔

(xxxi) پڑوں کی لئے سے مسائل استعمال کئے جاتے ہیں۔

(xxxii) ذہن کی خصوصیات بیان کریں۔

(xxxiii) نگہ برداری (Mapping) سے کیا مراد ہے؟

(xxxiv) بچشم کی خصوصیات لکھیں۔

حصہ دوم

نوٹ:- کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر 1: لوہے کی خصوصیتوں میں کون کون سے تین خصوصیات لکھیں۔

سوال نمبر 2: لوہے کی حالت میں رکھنے کے لئے کون سے طریقے اپنائے جائیں۔

سوال نمبر 3: لوہے سے پڑوں کے عمل کو مختصر بیان کریں۔

سوال نمبر 4: لوہے کی حالت میں رکھنے کے لئے کون سے تین خصوصیات لکھیں۔

سوال نمبر 5: لوہے کی حالت میں رکھنے کے لئے کون سے تین خصوصیات لکھیں۔

(24)

B

H

S

S

S